

Sesión solemne Cantonización de Rumiñahui¹

Este hermoso valle flanqueado por el Ilaló y el Rumiñahui, cálido por su clima, pero sobre todo por su gente; esta acogedora tierra que hoy nos recibe nació hace 74 años como cantón, pero es un territorio con una historia ancestral en la que habitan milenarias culturas indígenas: desde los primeros habitantes nómadas asentados en las faldas del Ilaló; los hombres y mujeres Quitu-Caras que llegaron en busca de suelos fértiles; hasta los poderosos Incas. Durante las luchas independentistas, en este espacio se fraguaron importantes acciones en contra de la monarquía española; el Mariscal Antonio José de Sucre, al mando del ejército bolivariano, libró varias batallas preliminares, que a la postre fueron fundamentales para derrotar al ejército español y conquistar nuestra ansiada libertad.

El nombre que su cantón lleva, estimados ciudadanos y ciudadanas, evoca rebeldía, resistencia y lucha ineludible. Estos valores lo demostraron tanto Rumiñahui como el cacique Quimbalemba de Chillo, quienes valerosamente defendieron este valle de los conquistadores españoles. La importancia de nuestro héroe indio radica en la posibilidad de reconocernos tal y como somos: una comunidad diversa, multiétnica y pluricultural; radica en nuestro deber de forjar una comunidad respetuosa de la diversidad y profundamente solidaria. El recuerdo del guerrero Rumiñahui está esparcido por todos los rincones de nuestra Patria. Su presencia se siente en calles y plazas; su imponente monumento, ubicado a pocos metros de aquí, obra de otro gran ecuatoriano, el maestro Oswaldo Guayasamín, es una muestra fehaciente de lo que representa para los rumiñahuenses y los ecuatorianos en general, el legado de ese emblemático guerrero, de nuestro Rumiñahui.

Hoy, son cientos, miles de rumiñahuenses herederos de estos valores quienes los demuestran día a día, trabajando codo a codo, de manera anónima construyendo con tenacidad y optimismo la Patria en Amaguaña, Cotogchoa, San Rafael o Sangolquí; son quienes forjan estos valores en nuestros jóvenes en los Colegios Juan de Salinas, fundado por Jorge Washington Cevallos Salas, en el Colegio Técnico Telmo Hidalgo de San Pedro de Taboada o en la Escuela Superior Politécnica del Ejército entre otras; son quienes muestran al Ecuador y al mundo el potencial cultural, turístico y gastronómico de estas tierras. Varios y renombrados artistas ecuatorianos dejaron parte de su legado en las plazas de Sangolquí como los dos fabulosos monumentos del maestro Gonzalo Endara Crown: El Choclo y El Colibrí, que nos hablan a los lugareños y a los caminantes, de la riqueza y fertilidad de estas tierras conocidas durante la primera mitad del siglo XX como “el granero de Quito”, o las de Luis Napoleón Valencia y Flavio Crespo, creadores de las obras artísticas que visualizan la conexión permanente, vital entre el campesino y el agua.

Al cumplir 74 años de vida hoy el cantón Rumiñahui, enfrenta varios desafíos. Su capacidad de proyectarse y crecer con inclusión y justicia social es un reto que debe

¹ Discurso de Erika Sylva Charvet, Ministra de Cultura, en la Sesión Solemne Cantonización de Rumiñahui. Sangolquí, 31 de mayo de 2012.

llamar a todas y todos a trabajar por superar las diferencias sociales que aún persisten. Rumiñahui es uno de los cantones geográficamente más pequeños del Ecuador, pero con una amplia población urbana y algo digno de resaltarse es uno de los cantones ecuatorianos con la menor tasa de analfabetismo a nivel nacional (2,7%). Estas condiciones, sumadas al potencial de su gente nos dan la seguridad de que sabrá estar a la altura de la historia. Cuenten siempre con el apoyo del Gobierno Nacional en la tarea de construir en este pedazo de suelo ecuatoriano el Buen Vivir, un nuevo modelo de vida caracterizado por la interculturalidad, la democracia participativa y la equidad.

Gracias.