

**CROMÍA 2013 FESTIVAL DE DISEÑO Y  
ARTES APLICADAS DEL ECUADOR**

**FICHA PARA LA PARTICIPACIÓN EN LA MUESTRA DE  
PRODUCTOS**

**1. DATOS PERSONALES O INSTITUCIONALES**

**Nombre y Apellidos / Institución y Representante Legal:**

**Cédula/ RUC:**

**Provincia:**

**Ciudad:**

**Teléfono:**

**Celular:**

**Correo electrónico:**

**Página web:**

**Redes Sociales**

**Facebook:**

**Twitter:**

**Otros:**





## 2. PARTICIPACIÓN EN MUESTRA / EXHIBICIÓN

El Ministerio de Cultura, en el marco de Cromía: Festival de Diseño y Artes Aplicadas del Ecuador ha designado un área para la exposición de los proyectos con mayor relevancia a nivel nacional en Diseño y Artes Aplicadas, para lo cual se invita a participar a diseñadores, creativos, profesionales, empresarios, artistas, artesanos, técnicos, académicos, estudiantes, representantes de organismos, estudios de diseño y universidades del Ecuador, con una muestra de hasta 10 productos.

Las categorías a aplicar son: Diseño gráfico (diseño editorial, corporativo y afiches), Diseño industrial (empaques, embalajes, objetos de uso cotidiano, objetos de uso público y mobiliario), Diseño multimedia, animación y web, comunicación visual (campañas BTL), NEOartesanía (cerámica, alfarería, madera, orfebrería, textil y cuero), diseño de interiores (hogar, comercial y escenografías), y diseño de modas (indumentaria, joyas y accesorios).

Para su preinscripción en la muestra de exhibición, llene la base a continuación y **adjunte fotografías de los productos junto con este formulario:**

**NOTA:** El envío de esta ficha, no garantiza la aceptación a participar en la muestra de exhibición. El Ministerio de Cultura se reserva los derechos de evaluar y seleccionar la muestra de exhibición y confirmará su participación a través de un correo electrónico.

La muestra de exhibición acepta únicamente trabajos inéditos, por lo que los participantes deberán adjuntar a su inscripción, una carta suscrita por el autor o la empresa participante, ratificando la titularidad de los derechos sobre los productos. La carta (ANEXO 1) deberá estar completa y firmada, y ser enviada adjunta como un archivo digital a 150 dpi / RGB / comprimido JPG de alta calidad

Una vez realizada la confirmación de participación por parte del Ministerio de Cultura, el autor o empresa participante se compromete a enviar la muestra en físico a la Dirección Provincial del Azuay del Ministerio de Cultura, calle Presidente Córdova 5-79 y Hermano Miguel - Cuenca, hasta el 27 de marzo del 2013.

**Revisar las condiciones de envío. (Apartado 3 de este documento).**

Todos los productos deberán llegar a la Dirección Provincial en su empaque respectivo, que facilite al Ministerio de Cultura el reenvío del material a las diferentes Direcciones Provinciales al finalizar el evento, donde deberán ser retiradas por los participantes. Los productos deberán estar acorde a las especificaciones anteriormente señaladas, en su defecto el Ministerio de Cultura se reserva los derechos de omitirlos de las muestras.

Los participantes ceden los derechos de los productos y/o proyectos al Ministerio de Cultura, para su difusión, publicaciones y exhibición a nivel nacional e internacional, con la responsabilidad de publicar en los créditos los nombres de los autores.

Todos los gastos en que incurran los participantes para enviar o retirar sus proyectos correrán por su exclusiva cuenta y cargo. De la misma forma, cualquier gasto que no se encuentre previsto expresamente en estas Bases estará a cargo exclusivo de los Participantes.



### 3. CONDICIONES DE ENVÍO

#### DISEÑO GRÁFICO:

- La composición del proyecto será del tamaño de una lámina de 42 x 59,4 cm. (sentido vertical)
- Impresión láser full color sobre soporte rígido
- Uno de los ejemplares producidos, o un prototipo en digital

#### DISEÑO INDUSTRIAL:

- Volúmen máximo de los productos: 40x40x40cm
- En caso de que el producto físico exceda el volúmen establecido, se deberá enviar una infografía compuesta en una lámina de 42 x 59,4 cm. (sentido vertical) en impresión láser full color sobre soporte rígido.
- Solo en caso de que el producto sea mobiliario, se aceptará el producto a escala 1:1

#### DISEÑO MULTIMEDIA Y WEB

- Estos proyectos deberán ser comprimidos en un corto de animación, con una duración máxima de 5 minutos, en el que se pueda observar el recorrido de la web
- El formato de entrega deberá ser a 1024 x 768px en AVI y MOV en alta resolución.

#### COMUNICACIÓN VISUAL

- La infografía del proyecto deberá contener una producción simbólica de la campaña, del tamaño de una lámina de 42 x 59,4 cm. (sentido vertical)
- Impresión láser full color sobre soporte rígido

#### NEOARTESANÍAS

- Volúmen máximo de los productos: 40x40x40cm
- En caso de que el producto físico exceda el volúmen establecido, se deberá enviar una infografía compuesta en una lámina de 42 x 59,4 cm. (sentido vertical) con impresión láser full color sobre soporte rígido.

#### DISEÑO DE INTERIORES

- La composición del proyecto será del tamaño de una lámina de 42 x 59,4 cm. (sentido vertical)
- Impresión láser full color sobre soporte rígido

#### DISEÑO DE MODAS

- Volúmen máximo de los productos: 40x40x40cm



Nombre del Producto	Concepto	Especificaciones técnicas	Nombre del Autor	Premios Obtenidos
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

