

**CROMÍA 2013 FESTIVAL DE DISEÑO Y  
ARTES APLICADAS DEL ECUADOR**

**FICHA PARA LA PARTICIPACIÓN EN LOS TALLERES**

**1. DATOS PERSONALES O INSTITUCIONALES**

**Nombre y Apellidos / Institución y Representante Legal:**

**Cédula/ RUC:**

**Provincia:**

**Ciudad:**

**Teléfono:**

**Celular:**

**Correo electrónico:**

**Página web:**

**Deseo participar el taller de**

**Acción (NeoArtesanía)**

**El Negocio de la Creatividad**

**EcoDiseño**

**Tipografía Andina**

**Redes Sociales**

**Facebook:**

**Twitter:**

**Otros:**







## 2. PARTICIPACIÓN EN LOS TALLERES

El Ministerio de Cultura, en el marco de Cromía: Festival de Diseño y Artes Aplicadas del Ecuador ha planificado una serie de talleres que beneficiarán a los asistentes para el desarrollo del sector del Diseño y Artes Aplicadas. Los talleres previstos son:

**ACCION**, taller de NEOArtesanía con Ismael Rodríguez.

**ECODISEÑO**, integración del Eco-Diseño en las Organizaciones, con Paulo Romero.

**TIPOGRAFIA EXPERIMENTAL ANDINA**, con Vannesa Zúñiga.

**EL NEGOCIO DE LA CREATIVIDAD**, los secretos para generar empresas creativas, con Fernando del Vechio.

Para su preinscripción en los talleres, llena el formulario a continuación

### NOTA:

La participación está ligada al cupo máximo de aforo por taller. La reserva del cupo se validará con la presencia del participante en la ciudad de Cuenca, 12 horas antes del inicio del taller. Caso contrario se dispondrá del cupo reservado.

Todos los gastos en que incurran los participantes son por cuenta y gastos propios.

De la misma forma, cualquier gasto que no se encuentre previsto expresamente en estas Bases estará a cargo exclusivo de los Participantes.

Los talleres son en horario simultáneo lo que hace imposible que la misma persona asista a 2 o mas talleres.