

## SOMOS NUESTRA MEMORIA<sup>1</sup>

Al cumplir su quinta edición, la Feria Internacional del Libro de Quito es ya un árbol que muestra sus primeros frutos. Su semilla, la palabra, ha podido condensar en su corporeidad, la escritura, una infinidad de significados que son la voz de una sociedad en movimiento. Eso ha hecho que la raíz de este árbol, fuerte y segura, se ancle en la búsqueda de un espacio colectivo que permita la inclusión de esa diversidad como condición fundamental para el diálogo nacional. El tronco, su sostén, ha sido el catalizador de todas las voces que, detrás de las palabras, se ciernen como testimonios de vida, resistencia y unidad. Todo para terminar en la frondosidad de las ramas, en la vitalidad de cada hoja, en la forma de este sueño que es un fruto en nacimiento y en el que, como ahora, converge la savia labrada por las manos de las y los ecuatorianos en su apuesta por un Buen Vivir.

Conocer las voces de una sociedad, es a la vez, conocer su identidad, sus puntos fronterizos, sus formas de reconocimiento, sus anhelos y cuestionamientos al tiempo y al espacio en el que está enmarcada. Este año la FIL Quito ha buscado que esas voces sean enunciadas desde la Memoria, eje central de su conceptualización. Así, las interpretaciones, resignificaciones y representaciones que hacen las personas, colectivos, pueblos y nacionalidades de su vida presente y futura a partir de su experiencia histórica y cultural, se entienden como un proceso dinámico en permanente revalorización por parte de los actores sociales, agentes de la transformación política y cultural. El acceso de los grupos invisibilizados a los espacios de discusión social y de poder está determinado justamente por el fortalecimiento de la Memoria, como resultado de la

---

<sup>1</sup> Discurso pronunciado por Erika Sylva Charvet, Ministra de Cultura del Ecuador en la inauguración de la V Feria Internacional del Libro de Quito 2012, Quito, 09 de noviembre de 2012.

identificación, recuperación y conservación de los espacios en los que la identidad encuentra su origen.

Cuatro puntos han sido articulados alrededor de la Memoria, como catalizadores de su discusión: ancestralidad, identidad, soberanía y literatura. Alrededor de cada uno de ellos se ha cernido una reflexión profunda a fin de lograr un diálogo sostenido entre la historia y lo contemporáneo que refleje las inquietudes sociales a discutirse en esta cita. De este modo, se ha logrado que las 170 actividades que conforman las mesas de diálogo, foros, clases magistrales, presentaciones de libros, recitales, muestras de cine, música, talleres y actividades infantiles, tengan como denominador común el interés colectivo. Ese es un paso encaminado a lograr que esta Feria, la más importante de nuestro país, se convierta en un punto de encuentro nacional e internacional, que, a su vez, catalice los intercambios culturales originados en ese reconocerse de forma individual y colectiva, como portadores de una voz y de una memoria.

Eso se refleja en la presencia de catorce países de nuestro continente y, dieciséis en total, que aportan de forma significativa, para que este diálogo sea abierto e inclusivo. Del mismo modo, diecisiete provincias del Ecuador se incluyen con sus representantes en las distintas actividades agendadas en la Feria Internacional del Libro Quito 2012. Treinta y dos escritores internacionales y cincuenta nacionales conforman una muestra diversa en esta quinta edición que los ha convocado bajo el precepto de la Memoria, y representan voces destacadas en el panorama literario y de las ciencias sociales de nuestros países. Xavier Velasco, Premio Internacional de Novela Alfaguara 2003, Raúl Zurita, Premio José Lezama Lima 2006, Tomás Pérez Vejo, Magdalena López, Armando Silva, Julio Villanueva Chang, Cristian Alarcón, Alan Pauls, Uises Juárez, Efraim Medina Reyes, Patricia de Souza, Reina María Rodríguez, Rodrigo Flores, Felipe García Quintero, Vladimir Herrera, Eduardo Milán, Washintong Cucurto, Luís

Ramos García, Elsa Ducarof, Juan Cámeron, entre otros, conforman una representación nutrida y diversa que seguro encontrará interlocutores valiosos entre Abdón Ubidia, Pedro Gil, Jorge Núñez, Humberto Vinueza, Paúl Puma, Luz Argentina Chiriboga, Jenny Londoño, Carlos Luís Ortiz, Ángel Emilio Hidalgo, Esteban Mayorga, Marcela Ribadeneira, Eduardo Varas, por nombrar algunos de los destacados creadores y pensadores ecuatorianos/as.

La Feria busca con esta diversidad de pensamientos y creaciones, generar una mayor participación de público en dos sentidos: atraer a las personas de todas las edades, ávidas de lectura, intercambio y curiosidad por los libros, hacia su recinto, en el que durante diez días se desarrollarán eventos académicos y de entretenimiento a fin de concitar el interés general. Pero, también la Feria va a salir del recinto y se va a contactar con los públicos más alejados de estos centros de discusión. Visitas a los colegios, universidades y parroquias rurales como Lloa y Perucho, configuran así, una muestra amplia de lo que se pretende lograr con el desarrollo de estos ejes conceptuales cimentados en la participación ciudadana.

La FIL-Quito 2012, que es la suma de muchos esfuerzos y voluntades, tiene como motor generador el espíritu ecuatoriano de unidad, solidaridad y empeño por la construcción de un presente en el que la sociedad sea parte activa de sus propias decisiones. Por eso, la presencia de homenajes que resaltan la valía de compatriotas eternos como Nela Martínez, Alicia Yáñez Cossío y Eloy Alfaro, conforman una base fundamental de esta mirada a la memoria, desde la que se erigen como ejemplo formador del pensamiento y acción revolucionaria y académica en pos de imprimir un legado que transite más allá del tiempo, casi cercano a las estrellas.

Aquí debemos destacar la importante presencia internacional en esta Fiesta del Libro. Argentina, Chile, Cuba, Bolivia, Irán,

Estados Unidos, Francia, Brasil, Venezuela y Alemania están presentes para fortalecer los lazos de cooperación y hermanamiento entre nuestros países. La Integración Latinoamericana y nuestra memoria común, fruto de similares procesos históricos y del sentir de nuestra Patria Grande también es la homenajeadada en este encuentro. El Sur es nuestro nuevo norte y nos articulamos alrededor de él a través de las letras, las artes, la cultura. No puedo dejar de mencionar que este año la feria se engalana con la presencia de Hebe de Bonaffini, representante de las Madres de la Plaza de Mayo y líder de los procesos de recuperación de nuestra memoria común.

Ese ha sido el empeño de este país que, al entrar en los circuitos más importantes de Ferias del Libro, también pretende mostrar su fortaleza fuera de las fronteras territoriales. Lima, Bogotá, Santiago, La Habana, Guadalajara, Buenos Aires entre otras capitales que suman más de una decena, han recibido la presencia editorial y literaria nacional en la que se muestra la constancia de una búsqueda que nos lleva a proponer iniciativas importantes en los campos de la poesía, la narrativa y las ciencias sociales, como aporte al enriquecimiento cultural latinoamericano.

Esta es la fiesta del Libro. Un encuentro en el que grandes y chicos, como en un álbum de fotos, miran el horizonte del tiempo retratado en palabras, paisajes y acciones que hablan de nosotros, un nosotros que no conoce de fronteras, ni obstáculos, ni silencios, u olvidos o derrotas, y que, en cambio, halla en la resistencia, como en la raíz del árbol, el mejor idioma para la construcción del mañana. Así logramos que este presente sea el lenguaje del futuro. Somos nuestra memoria.

Erika Sylva Ch.  
**Ministra de Cultura**