

Art. 7 de la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública - LOTAIP								
k) Planes y programas de la institución en ejecución								
Plan Estratégico Institucional				PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL				
Plan Operativo Anual - POA y sus reformas aprobadas				POA y reformas				
Plan Anual de Inversiones (PAI)				PAI				
Tipo (Programa, proyecto)	Nombre del programa, proyecto	Objetivos estratégicos	Metas	Montos presupuestados programados	Fecha de inicio	Fecha de culminación	Estado actual de avance por proyecto (link para descargar el documento) GPR	Link para descargar el documento completo del proyecto aprobado por la SENPLADES
Proyecto	Ecuador territorio de las artes y las creativities 2014 - 2017	Dinamizar el fomento y circulación de la libre creación, el fortalecimiento de las capacidades creativas, la difusión de los productos y obras artísticas generadas en los concursos nacionales y la cooperación interinstitucional, a fin de incrementar la participación de la ciudadanía en actividades artísticas y culturales a nivel nacional e internacional.	Lanzamiento y ejecución de los programas educacionales del Plan Nacional de Lectura para el fortalecimiento del sector editorial.	\$ 226.297,04	2014	2017	<a href="#">reporte GPR 1</a>	<a href="#">Proyecto</a>
Proyecto	Fomento circulación y consumo de las industrias emprendimientos culturales	Potenciar el desarrollo y el fomento de emprendimientos con énfasis en contenidos culturales, rescatando la estrecha relación que existe entre el uso social de los bienes y servicios culturales, para el aporte al cambio de la matriz productiva.	Implementación de actividades artístico- cultural en el marco del modelo de gestión para Centros de Rehabilitación. FOMENTO A LA CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES- FOMENTO FESTIVALES "Cine al Cubo" Prensaje de disco fondo fonográfico 2014 CROMIA 2017 - Encuentro Internacional de Diseño Gira de Cine Documental en la Región afectada por el terremoto del 16 A - Cine Memoria Prestación del servicio: manejo y transporte de rollo de planola de ritmos ecuatorianos (1910-1930) Servicios de Impresión del Atlas Alimentario Patrimonial del Ecuador	\$ 183.083,06	2014	2017	<a href="#">reporte GPR 2</a>	<a href="#">Proyecto</a>
Proyecto	Implementación de la segunda fase del plan de protección y recuperación del patrimonio cultural del Ecuador	Garantizar la sostenibilidad del Patrimonio Cultural Ecuatoriano, para el uso y disfrute de las actuales y futuras generaciones, mediante la conservación (restauración, rehabilitación, revitalización) y salvaguarda de los mismos, a través del control, valorización y uso social del patrimonio cultural.	Validación de la consultoría: Definición de la línea base de los bienes culturales y patrimoniales (BCP) existentes en el Ecuador y registro de los BCP, principalmente en las provincias de El Oro, Pastaza y Santa Elena. INCREMENTO Rehabilitación del Centro de investigación de la Memoria y el Patrimonio Cultural Complejo Arqueológico de Ingapirca Mantenimiento y adecuación de Repositorios de Memoria Social de Guayaquil Implementación del diseño de climatización del Museo Nahim Isaías Estudios integrales, modelo de gestión para la rehabilitación arquitectónica, ingenierías y conservación de bienes documentales de la Biblioteca Municipal de Salinas, cantón Salinas, provincia de Santa Elena Rehabilitación y recuperación de la Casa hacienda Chillogallo - Centro Cívico Mariscal Sucre Implementación de elementos arquitectónicos, ingenierías y museografía del nuevo Museo Nacional Rehabilitación y fiscalización de la Biblioteca de la Universidad de las Artes Rehabilitación del edificio patrimonial de las Embajadas de El Salvador, Nicaragua, México, Palestina Fiscalización de la rehabilitación del edificio patrimonial de las Embajadas de El Salvador, Nicaragua, México, Palestina Contratación de servicios ocasionales. Auditoría de los estados financieros del Programa financiado por el BID para los periodos 2015 - 2016 Elaboración de los estudios para la intervención integral del Teatro Bolívar, en la ciudad de Loja (complementación y actualización del estudio existente) Definición de la línea base de los bienes culturales y patrimoniales (BCP) existentes en el Ecuador y registro de los BCP principalmente en las provincias de El Oro, Pastaza y Santa Elena. INCREMENTO Segunda etapa del proyecto Hospital de la Medalla Milagrosa de Zaruma para su nuevo uso Mantenimiento y adecuación del Repositorio de Memoria Social de Loja Obras de recuperación en la escuela La Salle en la ciudad de Ambato Mantenimiento y adecuación de repositorios de Memoria Social en Quito "Fiscalización de la Implementación de elementos arquitectónicos, ingenierías y museografía del nuevo Museo Nacional" Fiscalización de las obras de recuperación en la Escuela La Salle en la ciudad de Ambato (principal)	\$ 2.889.448,48	2010	2017	<a href="#">reporte GPR 3</a>	<a href="#">Proyecto</a>
	Proyectos co - ejecutores			\$ 441.162,15	2011	2017		
	Proyectos para pagos de arrastre			\$ 134.162,35	2008	2017		
	Remanente y Devolución BID			\$ -				
<b>TOTAL PLANES Y PROGRAMAS EN EJECUCIÓN</b>				\$ 3.874.153,08				
<b>FECHA ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN:</b>							30/6/2017	
<b>PERIODICIDAD DE ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN:</b>							MENSUAL	
<b>UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN - LITERAL k):</b>							DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN E INVERSIÓN	
<b>RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN DEL LITERAL k):</b>							Verónica Benavides	
<b>CORREO ELECTRÓNICO DEL O LA RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN:</b>							<a href="mailto:lbenavides@culturaypatrimonio.gob.ec">lbenavides@culturaypatrimonio.gob.ec</a>	
<b>NÚMERO TELEFÓNICO DEL O LA RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN:</b>							(02) 3814550 Ext. 712	