

Quito, 15 de noviembre de 2018

### III Festival Internacional de Artes Vivas Loja 2018

Raúl Pérez Torres

... porque el *III Festival Internacional de Artes Vivas Loja 2018* ha concitado el interés, la algarabía, el júbilo del Ecuador, Latino América y el mundo entero.

Desde la primera edición el Festival ha generado el asombro; luego, la fascinación ante el milagro del arte y el compromiso de nuestro pueblo; ahora, al proponer este nuevo encuentro con los amantes del Teatro, tan sólo puedo expresar el fervor que anima a cada compatriota de *Loja, Célica, Gonzanamá, Catamayo, Zapotillo, Yangana...*

Sí, es el orgullo que sienten los hombres, mujeres y vecinos del *último rincón del mundo* puesto que la magia, el espíritu libre, de las artes escénicas, los ha sensibilizado aún más, los ha vuelto genuinamente perceptivos, solidarios, más dueños de aquellas cualidades que singularizan la fraternidad, el encanto, esa entrañable lojanía con la cual nos han abierto sus casas, los escenarios, las calles, los parques de esta ciudad que va más allá de sus fronteras y trasciende en los ámbitos estético vanguardistas de nuestro tiempo.

Días atrás afirmaba parafraseando al Maestro *Benjamín Carrión* que la historia nos autoriza a convertirnos en una potencia cultural donde Loja, esta villa seductora, moderna y heroica, debía ser como en realidad desde siempre ha sido: la *capital cultural del Ecuador*.

¡El país así lo reconoce!

*Herencia de Arte e Inteligencia, Pablo Palacio, Eduardo Kingman, Pío Jaramillo Alvarado, Matilde Hidalgo, Miguel Riofrio*; hijos de esta tierra que marcaron el camino por el cual ahora transitan *Stalin Alvear, Carlos Carrión, Emiliano Ortega, Juan Carlos Castro* y tantos otros oficiantes del arte, el pensamiento y la cultura nacional que diariamente orientan sus mejores esfuerzos a consolidar y fortalecer la identidad estética del país.

Sin duda: los doscientos cincuenta artistas que a partir de esta noche entrarán en escena; los 12 elencos internacionales que nos visitan; las veinte y seis funciones preparadas por los colectivos que con su trabajo evidencian el avance del arte escénico nacional, me facultan a sostener que la presencia y proyección mundial del Arte Dramático Ecuatoriano es una realidad inobjetable.

¡Ésta es una noche de fiesta en la cual confluyen todos los alientos, los saberes, la memoria ancestral de nuestros abuelos!

El teatro, la danza, el arte plástico, las expresiones corporales, los títeres, la música, el despiste que provocan los malabares circenses; todo, absolutamente todas las manifestaciones festivas de la creatividad humana, tienen su espacio sobre los escenarios del Teatro Bolívar, la Casona Cultural, el Alfredo Mora Reyes y por supuesto aquí, en esta sala emblemática: *Teatro Nacional Benjamín Carrión Mora*, plataforma desde donde experimentaremos la confluencia de la fascinación, el placer, los sueños, la grandeza que generan las Artes Vivas en el espíritu de los hombres.

Finos homenajes a José de la Cuadra, Pablo Palacios, César Dávila. comedias; óperas funámbulas; tragedias; conciertos; clowns; monólogos testimoniales; conversatorios; campamentos con sus mesas de diálogo, reflexión y análisis; forman parte de la agenda concebida bajo el criterio especializado de *Roberto Sánchez*, Director Artístico de este *Tercer Festival Internacional de Artes Vivas* que se ha constituido ya, en el referente ineludible dentro del contexto teatral ecuatoriano. Hemos trabajado juntos con el Municipio de Loja, la Gobernación, la Secretaría de Riesgo, en este diálogo fraterno que propone el Presidente Lenin Moreno.

Entusiasmado; con la humildad de quién conoce que la perfección es una larga paciencia, esta noche afirmo que durante todo el año hemos trabajado arduamente para ofrecer una cita estupenda de los artistas nacionales y extranjeros.

Aquí se encuentran presentes los actores, luminotécnicos, guionistas, escenógrafos, actrices, tramoyistas y, por supuesto, los Directores y Productores Independientes a quienes felicito porque han venido laborando para que los espectáculos programados tengan la solvencia y la sobriedad profesional que buscamos.

Muchas gracias a Loja, a sus habitantes que generosamente han contribuido para que esta cita de actores y apasionados por la representación escénica, alcance el éxito y la jerarquía que estoy seguro, remarcará el prestigio hasta ahora conseguido por la ciudad, la provincia y esta hermosa región austral que nos acoge.

El *Gobierno Central* y su *Ministerio de Cultura y Patrimonio* extienden su abrazo fraterno y solidario a todos los ciudadanos del mundo. Lo hacemos con la certeza, el convencimiento de encontrarlos mañana y los siguientes días en las calles, las plazas, los fabulosos escenarios de esta ciudad donde el universo gira y florece, se agiganta y nos llena de esperanza.

¡Bienvenidos hombres y mujeres de América! Artistas del mundo empeñados en conquistar aquella utopía que busca en el arte y la cultura el compromiso, la dignidad, esta urgencia de motivaciones estéticas que nos adentran en un futuro promisorio, en el nuevo día de *toda una vida* al servicio de la Cultura Ecuatoriana.

*Muchas gracias*