

Manta, 28 de diciembre de 2018

**DISCURSO EMITIDO EN LA
FIRMA DE CONVENIO MAAC CINE MANTA**

Raúl Pérez Torres

Antes de finalizar el 2018 estamos aquí, en la provincia de Manabí, para rubricar un convenio en beneficio de un espacio cultural importante como es el MAAC CINE Manta.

El convenio que enseguida firmaremos le dotará a este espacio vital para la cultura, de un modelo de gestión y de una infraestructura que viabilizará mantenerlo en funcionamiento y, lo que es más importante, en estrecha conexión con una ciudadanía que reclama arte y cultura como quien busca agua, cobijo y esperanza.

No vale la pena hacer una retrospectiva de lo ocurrido con el MAAC, debo mencionar, que fue cerrado hace cinco años fruto de la inacción, pero sobre todo por la falta de comunicación entre entidades de orden cultural.

El renovado MAAC-Manta, de 800 metros cuadrados volverá a convertirse en un polo de cultura indispensable para la ciudad.

El Ministerio de Cultura y Patrimonio hizo todo lo posible por devolver el MAAC a la provincia, sin embargo contingencias como el terremoto de 2016 conspiraron contra ese propósito. Fue necesaria una acción interinstitucional, para llegar a este día. El GAD Manta será el encargado de poner el espacio al día en temas de tecnología, mientras que la Casa de la Cultura Ecuatoriana será la responsable de entregar un modelo de gestión que revitalice el cine manabita.

El fin es poner en circulación lo mejor del cine nacional, latinoamericano e internacional para esta ciudad que nos ha sorprendido ya con su cine independiente, lleno de irreverencia que es una de las características más sobresalientes de esta provincia.

En definitiva, toda esta gestión demuestra nuestro compromiso, firme y decidido, para proteger, cuidar y defender nuestro patrimonio y cultura.

En 2018, Cultura y Patrimonio ha sido portador de buenas noticias. Pese a que la situación económica del país es compleja hemos duplicado la inversión con el fin de propiciar una atmósfera cultural en el Ecuador.

Nos sentimos satisfechos de lo avanzado en: Memoria Social, Artes y Emprendimientos y Patrimonio, sin dejar por fuera la ejecución del Plan del Libro y la Lectura, El Festival de Artes Vivas Loja, Feria Internacional del Libro, fondos concursables y tantos otros logros que han marcado la senda de este año intenso y retador.

En lo relativo a Memoria Social, este 2018 lo bautizamos como el Año de los Museos. En tal condición se invirtieron más de tres millones de dólares en repositorios de la importancia del Museo Nacional (MUNA), el Museo de la Cultura Lojana, el Camilo Egas y la puesta a punto del MAAC Guayaquil, debo agregar aquí la inminente reapertura de los Museos de Esmeraldas y Riobamba. A esta lista de logros, incorporamos, ahora, la firma de convenio para la rehabilitación y puesta en funcionamiento del MAAC Manta. Esta es una deuda con esta provincia, cuna de Alfaro, Hugo Mayo, Horacio Hidrobo y otros tantos artistas y héroes, cuya sola mención nos enorgullece.

Muchas Gracias